

LECCION

No 11.

INVESTIGACIÓN DE HOMICIDIO

INTRODUCCIÓN

A: Propósito.

El propósito de ésta lección es garantizarle, los conocimientos, relacionados a la investigación de homicidios, tomando en cuenta los diferentes tipos de muertes violentas, maneras de la muerte y facilitarles las herramientas necesarias desde el punto de vista técnico policial.

B: ¿Por qué es importante?

Usted como servidor público debe laborar en función de dar respuestas a demandas de la población, lo cual deberá hacer con mucho profesionalismo para que su trabajo sea reconocido positivamente, esto lo podrá lograr una vez que haya aprendido los métodos prácticos recomendados, los cuales podrá poner en práctica en la escena del crimen en la búsqueda de evidencias y se familiarice con los mismos para que pueda aplicarlos de forma eficiente en la práctica de su labor.

A demás es importante que se de cuenta que en una investigación de homicidios usted como investigador policial es el centro de toda tarea que se debe llevar a cabo, por lo cual debe de estar consiente que de usted depende el éxito o el fracaso del trabajo que ahí se realice.

C: ¿Que es lo que aprenderá?

Definir los siguientes términos:

☞ Escena del Crimen

☞ Evidencia o piezas de convicción.

☞ Homicidio.

☞ Asesinato.

➤ Identificar los diferentes tipos de muertes.

- Identificar las distintas maneras de la muerte.
- Explicar la importancia basado en las diferentes maneras de muertes en la investigación de un homicidio.
- Identificar las manchas de sangre, distinguiendo los distintos formatos
- Identificar las diferentes evidencias que se pueden encontrar en crímenes violentos por armas de fuego.
- Listar dos de las cuatro características de los asesinatos.
- Listar al menos cinco características de los asesinos.
- Listar los diferentes tipos de asesinos estudiados
- Identificar los procedimientos necesarios en la investigación de un homicidio
- Dado un caso hipotético el participante identificará el tipo de delito relacionado (homicidio, suicidio, Asesinato.)

II- INVESTIGACIÓN PRACTICA DE HOMICIDIOS

O.I. 1.

DEFINICIONES

Escena del Crimen Es el lugar donde se ha cometido un hecho delictivo que para la ley penal constituye uno o varios delitos, en la misma se puede encontrar evidencias, tanto físicas como materiales, testigos, víctimas y /o autores que hayan materializado el hecho.

Evidencia. Es una certeza clara y manifiesta de una cosa, tanto que nadie puede dudar racionalmente de ella, estas pueden ser MATERIALES, ORGANICAS- ANATOMNICAS, Y FUNCIONALES.

Homicidio: Acción de matar a un ser humano. Por lo común la muerte ejecutada ilegítimamente y con violencia, y según nuestro código penal de Nicaragua. Es privar de la vida a otra persona. Arto. 128 Pn.

Asesinato: Es el crimen cometido con premeditación y alevosía. Acción y efecto de asesinar; esto es de matar con grave perversidad, con alguna de las circunstancias que califican este delito en las códigos penales.

O.I. 2 Tipos de Muertes

Según nuestra legislación se han venido conociendo diferentes tipos de muertes, lo cual es preciso señalar en la investigación de muertes violentas, las que se irán definiendo de acuerdo a la investigación que en su caso se realice, para tal efecto se dice que los tipos de muertes son:

- a) **Homicidio:** Este a su vez se clasifica en: (***Homicidio doloso, Homicidio culposo, Homicidio preterintencional***).
- b) **Asesinato:**
- c) **Parricidio:**
- d) **Infanticidio:**
- e) **Suicidio:**

o.i.3 Maneras de la muerte.

El objetivo de hacerles ver las maneras de muertes que existen en la presente lección es con la finalidad que conozcan que cada una tiene, su propia naturaleza en la investigación de muertes, y puedan visualizar que deben buscar en cada caso.

1) MUERTE POR ASFIXIA:

En términos generales asfixia es la falta de llegada de oxígeno a la sangre o a otros tejidos del cuerpo provocando la muerte, esta a su vez puede ser, **accidental** (*No intervienen factores externos o terceras personas, estas se dan por sofocación, exceso de peso, ahogo con alimentos, enfermedades etc.*), **mecánica** (Estas se producen usando elementos adecuados o la acción de terceras personas por ahorcamiento, estrangulación, sofocación provocada, inmersión, mordaza), **química** (Es la muerte que sobreviene cuando se impide que la sangre oxigenada llegue a distintas partes del cuerpo provocando la muerte por falta de oxigenación de los tejidos . se la denomina "anoxia", ya que la falta de oxígeno en el cerebro produce la muerte en muy corto tiempo.

1.1 ASFIXIA MECÁNICA:

En este apartado nos referiremos a la asfixia mecánica a fin de conocer cuales son las características que estas pueden presentar al estar en presencia de un caso de homicidio o simulación de un suicidio.

INTERFERENCIAS MECANICAS RELATIVAS A LA VENTILACIÓN ADECUADA

- Sofocación – estrangulación (bloqueo del paso de aire través de la boca y nariz)
- Obstrucción (laringe ocupada por cuerpo extraño)
- Ahogo por agua
- Fijación mecánica del tórax

SIGNOS EXTERNOS

- Cianosis (coloración grisácea azulada o amoratada de la piel)
- Hemorragias petequiales en conjuntivas (estallido de los vasos sanguíneos de los ojos)
- Rastros ungueales
- Abrasiones en surco en el cuello
- Abrasión o laceración pequeña en labios o mentón
- Residuos en uñas de la víctima
- Mucosa conjuntival
- Piel de la cara y órbitas

Las petequias son menos frecuentes en jóvenes y casi no se observan en infantes, al igual que las fracturas.

EXTRANGULACIÓN MANUAL

Signos:

- Petequias conjuntivas (no siempre)
- Abrasiones curvilíneas
- Estiramiento de la piel orbital
- Lesiones internas en adultos: hemorragia en los músculos internos; fractura de la tiroides; fractura del cartílago cricoides; fractura del hueso hioides
- Pequeñas lesiones en el rostro
- Traumas en la lengua
- Lesiones defensivas
- Residuos ajenos en el cuerpo
- Estado del escenario

EXTRANGULACIÓN CON LIGADURAS

- Petequias conjuntivas
- Estiramiento de la piel del rostro y órbitas, color sonrosado
- Abrasión en el cuello
- Lesiones internas, similares a las anteriores
- Las fracturas son más frecuentes en hombres mayores de 30 años o mujeres mayores de 40. Raras en jóvenes y casi nulas en infantes

EXTRANGULACIÓN CON ANTEBRASO

- Petequias – poco frecuentes
- Normalmente no aparecen lesiones en la cara anterior del cuello

- Las lesiones por compresión en la parte posterior, aparecerán a las 12 a 36 horas
- Las lesiones internas suelen ser muy severas

SIGNOS ORIENTATIVOS SOBRE EL MOTIVO DE LA MUERTE

- Lesiones de autodefensa
- Signos de abuso sexual
- Vestimenta
- Falta de elementos de valor
- Adquisición reciente de seguro
- Oportunidad y/o acceso a la víctima

AHORCAMIENTO

- Concepto
- Suspensión completa – Suspensión incompleta
- Atención a suspensiones incompletas
- Normalmente se trata de suicidio
- Diferenciar suicidios de homicidios
-

SIGNOS EXTERNOS

- Raramente hemorragias petequiales (desaparecen con el tiempo)
- Raramente lesiones internas en el cuello (depende del peso y distancia de caída)
- Ojos saltones
- Lengua hinchada y normalmente salida de la boca
- Piel del rostro estirada
- Perpendicularidad
- Si estaba viva, pequeñas marcas negras azuladas en el fondo del surco
- Distensión de los esfínteres
- Lividez en la cabeza y extremidades inferiores
- Detalles en la cuerda

2) MUERTE AUTO ERÓTICA:

Es la muerte que sobreviene durante la práctica de experiencias sexuales incentivadas por situaciones límites buscadas por la víctima y en las que ha fallado el autocontrol o mecanismo de escape.

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUERTES AUTO ERÓTICAS

- a. Intimidad
- b. Fantasía
- c. Elementos de tortura (agente pernicioso)
- d. Sistema de escape (mecanismo de auto rescate)

- e. Similitudes con el suicidio
- f. Edad de la víctima
- g. Vestimenta

MEDIOS UTILIZADOS

- Asfixia por estrangulamiento
- Asfixia por compresión
- Asfixia por mordaza
- Paso de corriente eléctrica
- Inhalación de gases tóxicos o agentes químicos mediante manguera, máscara, bolsas plásticas
- Elementos restrictivos. Esposas, cadenas, sogas, cables, vendas elásticas, cadenas decorativa
- Elementos de tortura (punzones agujas, prensas, alambres, etc.).Masochismo
- Encadenamiento y dominación

PREVENCIONES POR PARTE DE LA VÍCTIMA

- a. Mecanismo para calcular el tiempo
- b. Mecanismo para suministrar sustancias
- c. Mecanismo para aliviar la presión
- d. Mecanismo para controlar la corriente

PRECAUCIONES EN EL RESCATE

- 1. No desarmar los nudos
- 2. Observar los genitales o centros de excitación (lesiones, quemaduras, etc.)
- 3. En ahorcamientos, protección en l soga o en el cuello Ante la presencia de candado: ubicar la llave
- 4. Uso de sogas o cordeles: nudo corredizo
- 5. Uso de cadenas: tenazas para su corte
- 6. Presencia de consoladores, vibradores, fotografías de uno u otro sexo, publicaciones sexuales, dibujos, artículos fetichistas (prendas femeninas, cuero y objetos de goma)
- 7. Otros elementos presentes, deben fijarse y preservarse aún cuando no tengan relación aparente con el hecho

3) MUERTE POR ASALTO SEXUAL:

- EVIDENCIAS EN LA VÍCTIMA
 - Semen
 - Sangre
 - Pelos y fibras
 - Marcas de mordeduras
 - Saliva

- Heridas, magulladuras, rasguños
- Estado de la vestimenta
- EVIDENCIAS SOBRE LA ROPA
 - Condición: desgarro, desabotonadura, huellas de impresión
 - Pelos y fibras
 - Semen, sangre y/o saliva
 - Pasto, vegetación, tierra, semillas, etc.
 - Precaución al recogerla y envasarla
- EVIDENCIAS EN SOSPECHOSO Y SUS ROPAS
 - Pelos y fibras
 - Saliva, semen sangre, materia fecal
 - Pasto, vegetación, tierra, semillas
 - Marcas de mordeduras
 - Escoriaciones ungueales
- PAPEL DEL MEDICO
 - Expedirse sobre: magulladuras, rasguños, mordeduras, marcas de violencia
 - Recolectar pelos o fibras extrañas a la víctima en el cuerpo y especialmente en zona genital
 - Obtener flujo vaginal y mucus de manchas seminales externas
 - Obtener muestras de sangre y pelo de víctima
 - Remover el material debajo de las uñas
- EVITAR ERRORES COMUNES
 - Olvidar limpiar las uñas
 - No revisar bien las ropas (víctima – victimario)
 - Contaminar las evidencias por mal manejo o envasado
 - Fallo al tomar muestras de tierra o vegetación
 - Omitir obtener muestras de sangre, saliva y pelos de la víctima
 - Fallo al recoger o embalar cabellos

4) **MUERTE POR INCENDIO.**

- Determinar lo relativo a la víctima
- Visualizar los indicadores
- Lo que podemos observar
- Lo que podemos determinar
- Cooperación del médico forense

- **LO RELATIVO A LA VÍCTIMA**

- Establecer si el cuerpo es humano o no
- La muerte fue accidental?, suicidio?, homicidio?
 - Se durmió fumando un cigarrillo? (accidente)
 - El incendio fue premeditado? (homicidio)
 - Se roció con combustible? (suicidio)
 - Iba al granero con un farol y sufrió un infarto? (muerte natural)
 - ¿La víctima estaba viva o muerta al iniciarse el incendio?

- **VISUALIZAR LOS INDICADORES**

- **Ampollas rojizas llenas de suero** – la víctima estaba viva (surgen antes de la muerte)
- **Ampollas llenas de gas** – la víctima estaba muerta
- **Los dientes inusualmente flojos** – la víctima estaba viva
- **Los dientes relativamente firmes** – la víctima estaba muerta
-

- **INDICADORES A DETERMINAR**

- El laboratorio podrá determinar la existencia de monóxido de carbono en la sangre o médula de huesos largos.
- No todas las víctimas de incendio presentarán una concentración grande de monóxido de carbono, debido a un posible paro respiratorio voluntario o involuntario

- **LO QUE SE PUEDE OBSERVAR**

- Cráneo estallado – ubicación de la apertura “punto blando” (diferencia con rotura)
- Huesos largos fracturados
- Posición de “boxeador”
- Aberturas en piel y músculos
- Posición del cuerpo con relación a la salida
- Observación de lo existente debajo del cuerpo

- **LO QUE SE PUEDE DETERMINAR**

- Es más fácil determinar si la víctima estaba viva o muerta al iniciarse el incendio, que si se trata de homicidio o suicidio
- Se puede determinar la causa del incendio: recalentamiento, cigarrillos, posibles explosiones, uso de catalizadores o aceleradores, etc.
- Se puede deducir el accidente o el dolo
- Importa la opinión de los bomberos

- **COOPERACIÓN DEL FORENSE**

- Identificación de la víctima
- Determinación de la causa y modo de la muerte
- Hora de la muerte con relación al inicio del fuego
- Si las lesiones fueron anteriores o posteriores a la muerte
- En todos los casos, radiografías de los muertos.

- **IDENTIFICACIÓN DE LA VÍCTIMA.**

- Es una responsabilidad legal, moral y humana que descansa en los hombros del investigador y forense.
- Para certificar la defunción de la persona (adjudicación de herencia; cobro de seguros; cierre de transacciones; finalización de compromisos; disponibilidad de reenlace, etc.
- Determinar el cuerpo del delito
- Fundamentar la investigación a iniciar

RECONOCIMIENTO DEL CADAVER

- **Reconocimiento visual:** familiares, conocidos, amigos (poco confiable)
- **Reconocimiento de efectos personales:** ropa, cinturones, documentos, joyas, etc. (menos confiable)
- **Métodos científicos**
 - Huellas digitales (aún pequeñas porciones si tenemos elementos comparables)
 - Identificación dental (piezas faltantes, reparaciones, puentes, postizos (necesario tener idea de la víctima para ubicar al odontólogo)
 - Será necesario ubicar el registro para efectuar comparación.

INVESTIGACIÓN EN LA ESCENA DEL CRIMEN

Como en toda investigación de un crimen se deben tomar en cuenta la variedad de elementos que intervienen en la comisión del delito y por ende sus diferencias, por ejemplo.

- Si la muerte ha sido certificada en caso de un ahorcado, no habrá razón para apresurarse para descolgar el cuerpo.
- Haga tomar fotografías de toda la escena tomando en cuenta cada detalle, de la posición del cuerpo, del sistema de colgadura y de los nudos que existan.
- Del cuerpo no solo interesa su posición sino también la expresión del rostro, la posición de sus extremidades y el estado de la vestimenta.
- Cuando el cuerpo sea descolgado tomar detalles del cuerpo.
- Advertir la existencia de revistas pornográficas-físicas o mecanismos de escape cerca del cuerpo
- Esta observación, como la presencia de espejos, cámaras fotográficas o filmadoras apuntando hacia el cuerpo, o artículos de flagelación o eróticos y otros elementos por el estilo, es importante por que no se debe descartar la posibilidad de una muerte accidental por práctica erótica.
- Muchas muertes de este tipo pueden parecer homicidios por la situación de cautiverios o de masoquismo en que aparece la víctima.
- Para bajar el cuerpo no desate los nudos, corte la cuerda lejos del nudo e identifique los extremos cortados .Una forma de hacerlos es unirlos luego con un hilo.

INVESTIGACIÓN DE SUICIDIO

Antes de iniciar con lo relacionado a las manchas de sangre presentes en una escena del crimen es preciso tener en cuenta algunas características que pueden diferenciarse en un suicidio. Todos los casos vinculados con la muerte de personas, deben ser tratados como homicidio, hasta que las evidencias nos muestren lo contrario. En muchos casos, los autores de homicidios preparan la escena para que parezca suicidio. En otros casos son los familiares quienes desdibujarán la escena para que el hecho no aparezca como suicidio, también podrán modificar la escena sólo para desdibujar lo ocurrido por considerar vergonzosa la posición o condición de la víctima.

En la investigación de suicidio se deben considerar algunas situaciones básicas:

- Que el arma o instrumento de muerte se encuentre en la escena.
 - Si las heridas son de arma blanca, la misma debe estar presente.

- Verificar la existencia de heridas vacilantes o tentativas.
- Si son de armas de fuego, dependiendo del arma, debemos encontrar no sólo el arma, también el casquillo, el proyectil, los residuos del disparo, los indicativos de un disparo próximo, etc.
- Normalmente el arma aparece asida por la víctima.
- Determinar si toda la acción que desembocó en el suicidio se desarrolló en el mismo escenario o existió más de una escena.
- Que las heridas que presenta la víctima sean obviamente auto causadas o pudieron ser auto inferidas.
- Tenga presente que prácticamente no existe parte del cuerpo, donde una persona no pueda auto inferirse una lesión.
- Cuando el hecho se comete mediante el uso de instrumento cortante, es frecuente observar la presencia de “heridas tentativas”, las que tienen como características ser superficiales y paralelas. Por ejemplo.

O.I.4

Importancia de las diferentes maneras de la muerte en la investigación de un homicidio.

Su importancia radica, en el conocimiento de cada uno de los casos de muertes que ha venido teniendo a lo largo de su carrera como investigador policial, donde ha podido apreciar que en todas las escenas de muertes, existen elementos evidenciales que nos permiten profundizar en nuestro trabajo a fin de encontrar la verdad de lo sucedido, donde es frecuente encontrar manchas de sangre;

Pero también es frecuente no prestar atención a la información que puede surgir al analizar dichas manchas, es ahí donde la buena visión del Investigador le permitirá encontrar valiosa información preliminar, lo que podrá diferenciar de acuerdo a las características propias de cada caso. Es preciso entonces que en todos aquellos casos donde existan muertes, se debe trabajar como si tal estuviera trabajando en un caso de homicidio por que solo los resultados le dirán el tipo de caso.

O.I.5.

Manchas de Sangre en la Escena del Crimen:

Se ha venido teniendo todo un proceso investigativo a lo largo de los tiempos, donde se ha logrado consensuar, de acuerdo a la experimentación técnico policial, que existen formas de interpretar las gotas de sangre de acuerdo a su morfología y distribución en la escena del crimen, de forma de poder leer el mensaje que las mismas nos quieren transmitir respecto a como se desarrollan los hechos que originaron su presencia en la escena, lo que les permitirá explicar el significado de las distintas formas de manchas, la forma que se deben recolectar estas evidencias , saber que podemos solicitar al laboratorio.

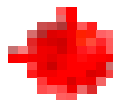
En los delitos que implican violencia y en ciertos delitos contra la propiedad, la sangre y otros fluidos del cuerpo humano constituyen pruebas de gran valor. Estas evidencias pueden aparecer en forma líquida o bien como manchas. No permiten identificación del donante, pero sí la exclusión de sospechosos. Además de sangre líquida o manchas, también se podrá encontrar semen, saliva, orina, sudor, pus y leche humana. Los resultados óptimos de un análisis dependerá: De la pureza de la muestra y Del tiempo transcurrido entre la obtención y la llegada de la muestra al laboratorio.

- ★ Las manchas presentes en la escena permiten:
 - Estudiar la naturaleza de la sangre
 - Estudiar las características de las manchas lo que nos permitirá entender como se desarrollaron los hechos que originaron su presencia en el lugar y reconstruir lo sucedido teniendo en cuenta su forma, distribución y ubicación en la escena.

- ★ Altura desde donde cayó la sangre:

1. Si la gota de sangre es redonda y sus contornos definidos, esto nos indica que cayó desde una altura de 50 centímetros. 
2. Si los picos son largos y dispersos, estas gotas fueron caídas desde una altura de 50 centímetros a un metro. 
3. Si las puntas son finas y están muy juntas, estas fueron caídas desde una altura de un metro a un metro con cincuenta centímetros. 

- ★ Si las puntas son finas, próximas y, al chocar forman como los rayos de un dibujo de sol, estas fueron caídas desde una altura de 1.50 metros a 2 metros.



★ Naturaleza de las manchas:

- Todas las personas poseen tipo de sangre A, AB, B, o bien O.
- Los factores que hacen posible la distinción del grupo sanguíneo, se encuentran presentes en las células de todos los órganos.
- En algunas personas también se encuentran en la saliva, semen, lágrimas, orina y sudor

★ **Secretores y no secretores.**

- Secretores: son las personas que poseen los indicadores del grupo sanguíneo en la sangre y en el resto de los fluidos corporales.

- No secretores: son aquellas que para determinar el grupo sanguíneo se necesita contar con muestras de sangre, ya que los indicadores no aparecerán en los otros fluidos.

La condición de secretor o no secretor, la determina la presencia de un “Antígeno de superficie” que reviste al glóbulo rojo y que es el que contiene los indicadores del grupo este **antígeno** es soluble, se transfiere al resto de fluidos corporales y permitirá la determinación del grupo, caso contrario no será posible hacerlo.

Un 65% a un 80% de las personas es secretor.

Se ha determinado que tanto el semen como la saliva, concentran mayor cantidad de factores de clasificación. La saliva será el elemento más apropiado para determinar si una persona es o no secretora. Estudios realizados en una colilla de cigarrillo han permitido determinar el grupo sanguíneo.

CAPACIDAD DEL LABORATORIO

- ★ Dependiendo de lo que queramos probar, serán las muestras que se envíen:

	Muestra húmeda	Muestra seca
★ Que la muestra es sangre	x	x
★ Si es humana o animal	x	x
★ Determinar el grupo o subgrupos	x	x
★ Determinar factor	x	
★ Determinar presencia de alcohol	x	
★ Origen venoso, fetal, menstrual	x	
★ Presencia de drogas	x	

PROTECCIÓN DE LAS MANCHAS

- ★ Responsabilidad del funcionario que primero llegue a la escena:

-  Evitar toda contaminación;
-  Proteger contra la luz solar, lluvia o polvo;
-  Evitar la destrucción o desaparición.
-  La sangre comienza a coagular de 3 a 5 minutos de haber sido expuesta al aire.
-  Al coagularse cambia su color hasta llegar a un marrón oscuro cuando se seca totalmente.

*** COLOR DE LAS MANCHAS**

- ★ Debido a contaminación por sustancias extrañas, moho o inicio de putrefacción, algunas manchas pueden aparecer:

- ☞ Negras
- ☞ Verdes
- ☞ Azules o
- ☞ Gris blancuzcas
- ☞ Un coágulo viejo puede aparecer de color negro.
- ☞ Si la sangre cae sobre material poroso, como algodón, ladrillo, madera etc., el color original puede alterarse debido a la absorción de la sangre dentro de la subestructura del soporte.
- ☞ El color no es determinante para descubrir sangre, por lo tanto el investigador debe conocer otras características de la misma.

*** COMO DETECTAR LAS MANCHAS**

- ★ En superficies opacas, como pisos de madera, se usará una luz oblicua (inclinada). La mancha tendrá aspecto lustroso.
- ★ Revisar recipientes de residuos. (telas, papel u otros elementos manchados)
- ★ Sifón de lavamanos y duchas.
- ★ Reverso de alfombras, bajos de las mesas, fondo de cajones, rendijas del piso.

*** FORMA DE LAS MANCHAS**

- ★ La forma y el tamaño relativo de una mancha de sangre, permitirá deducir si la víctima sangró por una caída, ya sangraba al momento de caer o bien pensar que el sangrado se originó a raíz de un golpe y en tal caso, posición de la víctima y posición del victimario.
- ★ Se observará: una poza o charco, manchas dinámicas o salpicaduras.
- ★ Las manchas de gotas que caen en forma directa de una corta distancia son más espesas y pequeñas que las que caen de mayor altura.

- ★ Su forma será casi circular sobre una superficie lisa hasta una forma circular dentada casi simétrica.
- ★ Las gotas que caen impulsadas por una fuerza distinta a la gravedad (movimiento pendular), tendrán forma de pera o botellón. Si la fuerza es grande (sacudida), aparecerá como signo de admiración, larga y delgada. La punta más pequeña señala la dirección de la fuerza.
- ★ La posición y forma de las manchas en la víctima, permite determinar si el cuerpo ha sido movido o no, cuando se observe que el escurrimiento normal difiera del que originalmente haya impuesto la fuerza de gravedad.
- ★ En tal caso el investigador deberá establecer quien, cuando y por qué fue movido.
- ★ Cuando el sospechoso se autolesione para establecer una coartada y sugerir una agresión en la riña sugiriendo autodefensa, será conveniente observar el deslizamiento de la sangre sobre sus ropas y cuerpo.
- ★ La acumulación de sangre en el interior de su zapato, indicará un escurrimiento vertical.



SOPORTE DE LAS MANCHAS

- ★ Las armas que presenten manchas de sangre deben ser tratadas con mucho cuidado, por que aunque se sepa que la sangre es de la víctima, como mínimo permitirá establecer la relación del arma con las lesiones que presente.
- ★ La sangre que se encuentre en un proyectil, permitirá establecer que ese proyectil atravesó el cuerpo de la víctima.
- ★ Cuando las manchas se encuentren sobre objetos que no pueden ser transportados al laboratorio, el investigador debe reunir muestras.
- ★ Procederá al raspado con un instrumento cortante limpio.
- ★ Si el soporte es vertical, previamente doblará una hoja de papel, adhiriéndola al soporte justo debajo de la mancha y luego efectuará el raspado.
- ★ En estos casos también debe obtenerse una muestra de la superficie del soporte.
- ★ Ambas muestras serán convenientemente embaladas por separado en sobre de papel y rotuladas.
- ★ Cuando el instrumento utilizado para raspar no estuviere suficientemente limpio, es conveniente remitirlo también al laboratorio.
- ★ Cuando no se puedan raspar manchas secas por lo delicado del soporte o se encuentren en superficies duras y porosas o en rajaduras, se utilizará papel de filtro limpio y humedecido que se colocará sobre el lugar manchado hasta que absorba la mancha.
- ★ El papel se dejará secar antes de embalar en bolsa de papel o tubo de ensayo de vidrio y se tapará.
- ★ Sangre absorbida por la tierra:
 - Se recogerá suficiente cantidad de tierra manchada.
 - Una cantidad de tierra próxima y limpia.

- Se colocan en recipientes separados.
- Colocar en envase plástico o de vidrio sellado.
- Se remite urgente al laboratorio por el peligro que bacterias y el moho destruyan la muestra.
-

*** MUESTRAS LIQUIDAS**

- * La sangre fresca o líquida, con glóbulos rojos completos permite una más rápida clasificación y brinda mayor información al laboratorista, que la sangre seca.
- * La sangre líquida puede colectarse con un gotero y guardarse en tubo de vidrio.
- * Se debe agregar solución fisiológica y refrigerar.
- * Nunca mezcle muestras de dos áreas o lugares diferentes.

*** MUESTRAS HUMEDAS**

- * Cuando la cantidad de sangre fresca es pequeña y no se pueda usar un gotero, se utilizará un hisopo para absorberla.
- * Cuando la muestra se encuentre en un soporte transportable o que pueda cortarse, se tomará el soporte y se embalará convenientemente.
- * Inmediatez de entrega al laboratorio.
- * Cuando la cantidad de sangre fresca es pequeña y no se pueda usar un gotero, se utilizará un hisopo para absorberla.
- * Cuando la muestra se encuentre en un soporte transportable o que pueda cortarse, se tomará el soporte y se embalará convenientemente.
- * Inmediatez de entrega al laboratorio.

*** MUESTRAS DE COMPARACIÓN**

- * En todos los casos será de mucha ayuda para el laboratorista, el envío de muestras tanto de la víctima como del sospechoso si existiera.
- * Estas muestras deben ser tomadas por un profesional y con orden de juez competente en el caso de sospechosos.

*** SANGRE EN ARMAS DE FUEGO**

- * Cuando en el hecho se ha utilizado arma de fuego y se observa mucha sangre:
 - Hay retosalpicadura en el arma cuando el disparo se efectúa a una distancia menor a los 7 centímetros y medio.
 - A mayor calibre o potencia, mayor es la profundidad a la que ingresa la sangre en el cañón.
 - En escopetas de dos caños en contacto con el cuerpo habrá una penetración de hasta 12 cms.

- La medida de las gotas de retrosalpicaduras no excederá de 1 mm., de diámetro.

✱ **TABLA DE DESCARTE**

Víctima	Evidencia	Sospechoso
A	A	A positivo
A	B	A negativo
B	B	A negativo
A	AB	A positivo
B	AB	B positivo
A	B	AB positivo
A	B	O negativo
O	A	B negativo

✱ **MORFOLOGIA DE LAS MANCHAS**

- Manchas de proyección (gotas – salpicaduras)
- Manchas de derrame (charcos)
- Manchas por contacto (Impresiones)
- Manchas por impregnación.
- Huellas por fricción. Al inicio y al final de la fricción, se observará la silueta del elemento que la produjo.

- ★ La morfología depende de estos factores:
 - Cantidad de fluidos.
 - Distancia de caída.
 - Medio ambiente.
 - Superficie.

✱ **MANCHAS DE SANGRE LAVADAS**

- ★ Escenas donde se sospecha presencia de sangre pero no se la ve a simple vista.
- ★ Se podrá realizar la prueba de Luminol, cuyo resultado es de carácter presuntivo únicamente, es decir un resultado positivo no indica ni confirma la presencia de sangre, pero un resultado negativo permite descartar con certeza la presencia de sangre.

✱ USO DE LUMINOL

- ✱ Reacciona ante una mínima cantidad de sangre.
- ✱ La sangre revelada por el Luminol, no podrá ser levantada para análisis.
- ✱ El Luminol reacciona positivamente ante sangre, latón, bronce, cloro y sus derivados, si se limpió el área con desinfectantes que contengan hierro.
- ✱ Será efectivo si se eliminan los falsos positivos.

¿Cuándo procede la prueba de Luminol?:

- Cuando se sospeche que en un lugar se ha cometido un crimen y se ha tratado de eliminar toda evidencia de sangre.
- Cuando se desee rastrear áreas para orientar la forma en que ocurrieron los hechos y no se observen rastros visibles pero se sospeche de su existencia.
- Cuando el ambiente a muestrear esté oscuro y no haya estado expuesto a condiciones climáticas desfavorables como la lluvia.
- Cuando la escena haya sido preservada convenientemente.
- Cuando no exista contaminación por el paso permanente de personas por la zona a muestrear o limpieza continúa durante mucho tiempo.

Al solicitar la realización de la prueba, verifique que el lugar pueda obscurecerse totalmente. Establezca las condiciones en que ha estado la escena o área a rastrear. Mida el área a tratarse para calcular la cantidad de reactivos necesarios para su aplicación.

¿COMO FOTOGRAFIAR LOS RESULTADOS DE LUMINOL?

- ✱ Para visualizar en la oscuridad utilice una linterna o luz ultravioleta.
- ✱ Equipo:
 - Cámara manual, lente gran angular 28 m.m.
 - Un trípode
 - Cable de obturador
 - Luz ultravioleta
 - Película color de 400 a 800 ASA
- ✱ Modo de fotografiar:
 - Velocidad (a voluntad según la luz)
 - Abertura 2.8 (lente abierto)
 - Tiempo de exposición: de 10 a 20 minutos con rollo de 400 ASA (Esto dependerá de la iluminación que exista en el lugar.
 - De la habilidad del fotógrafo dependerá la única forma de documentar el resultado de la prueba.

O.I.6. EVIDENCIAS EXISTENTES EN MUERTES POR ARMAS DE FUEGO.

Como ya conocen que en toda Investigación, se debe de tener en cuenta, tres aspectos importantes, como son **la observación, la lógica, y la meticulosidad**. De acuerdo a estos tres planteamientos podrán llegar a conclusiones respecto a armas usadas, la distancia desde donde fueron disparadas, el ángulo del disparo y otros detalles derivados del examen de disparos de armas en la escena del Crimen.

Estudios estadísticos han determinado que la mayor cantidad de homicidios, se cometen utilizando armas de fuego. Es la razón por la que se considera necesario que el investigador posea conocimientos relacionados con heridas de bala. Si bien tal conocimiento es propio de la medicina forense, no obstante el investigador con conocimientos al respecto, estará en mejores condiciones de valorar las evidencias relacionadas a este tema.

➡ FACTORES QUE AFECTAN EL TIPO DE HERIDAS

- Clases de armas
- Número de impactos
- Otros factores
- Residuos de un disparo
- Características de la heridas
- Distancia y ángulo de disparo

NÚMERO DE IMPACTOS

La naturaleza de la herida variará dependiendo si la misma fue causada por un solo impacto o por varios impactos como puede ser una perdigonada. Ambas situaciones las trataremos más adelante.

OTROS FACTORES

- La naturaleza de la herida en cuanto a su forma también se ve afectada por los siguiente factores:
 - ◆ Distancia desde donde se efectuó el disparo
 - ◆ Angulo de disparo
 - ◆ Energía cinética de la bala (peso y velocidad)
 - ◆ Disparo directo o de rebote
 - ◆ Material interpuesto
 - ◆ Forma de la bala
 - ◆ Parte del cuerpo afectada
 - ◆ Tipo de cartucho utilizado

RESIDUOS DE UN DISPARO ELEMENTO IMPOTANTE (PIESA DE CONVICCIÓN)

■ CONO POSTERIOR

- ◆ Nitratos de potasio, nitrito de potasio y sodio (pólvora)
- ◆ Bario, antimonio (fulminante)
- ◆ Plomo (proyectil)
- ◆ Cobre, bronce o acero (encamisado)

■ CONO ANTERIOR

- ◆ Proyectil
- ◆ Humo y gases
- ◆ Hollín
- ◆ Llamas
- ◆ Pólvora
- ◆ Fragmentos del estuche del cartucho

☞ CARACTERÍSTICAS DE LAS HERIDAS POR ARMAS DE FUEGO SEGÚN SEA EL TIPO DE ARMAS.

- ◆ Heridas de contacto
- ◆ Herida de contacto sobre parte ósea
- ◆ Herida de contacto limitado
- ◆ Herida a distancia próxima
- ◆ Herida a distancia
- ◆ Herida de entrada
- ◆ Herida de salida
- ◆ Herida sobre hueso
- ◆ Barrido de proyectil

■ HERIDA DE CONTACTO SOBRE PARTES OSEAS

- ◆ Herida de entrada estrellada
- ◆ Hollín depositado entre la piel y el hueso
- ◆ Hollín depositado alrededor de la entrada en el hueso
- ◆ Suele observarse depósito de hollín en la parte interna del cráneo y sobre la dura madre

■ HERIDA DE COTACTO LIMITADO

- ◆ Área ennegrecida alrededor de la entrada, más allá de los bordes
- ◆ Habitualmente no se produce desgarramiento de la piel
- ◆ Si hubo contacto parcial, se observará impresión limitada del cañón y mayor ahumamiento en la parte contraria.

■ DISPARO A TRAVÉS DE LA ROPA

- ◆ En heridas producidas a través de la ropa, la vestimenta puede absorber todo el hollín y la pólvora expulsada, no obstante habrá granos de pólvora y hollín en el interior del conducto de la herida.

■ **HERIDAS A DISTANCIA PRÓXIMA** (Existe un espacio entre el cañón y la superficie corporal)

- ◆ Tatuaje de pólvora en la piel (abrasiones puntadas de la piel impactada por restos de pólvora deflagrada y no deflagrada)
- ◆ La distancia de donde puede producirse el tatuaje, varía según la pólvora, el largo del cañón y en menor medida, del calibre del arma

■ **HERIDAS A DISTANCIA PRÓXIMA**

- ◆ Las armas largas producen un tatuaje menos denso y acotado que las armas de puño
- ◆ Normalmente el arma de puño producirá tatuaje hasta una distancia de 30 centímetros o 12"
- ◆ El cabello y la ropa puede interferir en la formación del tatuaje
- ◆ Para determinar distancia de disparo en base al tatuaje, es necesario utilizar la misma arma y la misma munición.

■ **HERIDAS A MAYOR DISTANCIA**

- ◆ No se observará hollín ni tatuaje
- ◆ Se dificulta determinar distancia
- ◆ Se puede diferenciar la herida de entrada de la herida de salida

■ **OBSERVACIONES:**

- ◆ El hollín puede desaparecer frotándolo
- ◆ El hollín desaparece con el lavado
- ◆ El tatuaje no desaparece con el frotado ni con un lavado simple.

POSICIÓN DE LA VÍCTIMA

- Observando la ubicación de las heridas de entrada y salida, podemos imaginar la trayectoria del proyectil.
- La observación de las características de las heridas de entrada, puede dar una idea de la distancia del agresor, lo que aunado a la trayectoria, posición del cuerpo al caer, ubicación de otras evidencias permite deducir la posible posición de la víctima al ser impactado.

O.I.7 CARACTERÍSTICAS DE LOS ASESINATOS.

Antes de referirnos a las características de los asesinatos u homicidios, es preciso hablar de manera general de la visión psicológica de los que matan,

donde hay que hacer notar que las víctimas también juegan un papel muy importante en su homicidio.

En cualquier intento por comprender el comportamiento humano de los asesinos es importante relacionar este comportamiento con la agresión. La agresión, una expresión o acto de ataque u hostilidad, puede ser defensiva u ofensiva, **Defensiva** (Cuando cumple la función de realizar la supervivencia), **Ofensiva** (Cuando es, no provocada y profundamente enraizada en el carácter de la persona).

La violencia y el asesinato siempre han sido prominentes es decir que estas siempre surgen sobre cualquier cosa a través de los tiempo existe en la voluntad humana, en la mente de la gente, si bien hoy en día los medios de difusión, los fabricantes de juguetes, la televisión y los que hacen las películas explotan esto. Toda la sociedad y las culturas parecen considerar al homicidio como a un valor y preservar sus diversas funciones adscribiéndolas a las prácticas culturales.

De aquí pues parten algunas características de los asesinatos expresadas a continuación:

1. El o los asesinatos ocurren con más frecuencia en aquellas ciudades de mayor actividad comercial.
2. La tasa es más alta en períodos de prosperidad.
3. La mayoría de los asesinatos se dan dentro de un subgrupo pequeño de la Población
 - a) Existió una subcultura de violencia en este grupo. Sus integrantes reaccionaron con violencia a los insultos y las mofas (burlas) y llevaban armas anticipando la violencia o los ataques.
 - b) Es más probable que ellos interpretaran situaciones diarias neutrales y las respuestas como amenazantes.
 - c) Dado que las armas se trasportan , el uso de ellas tiene potencial de una herida seria o de muerte
 - d) Aquellos que se desviaban de este sistema de valores eran o bien excluidos de su subcultura o se transformaban en sus víctimas.
 - e)
4. El alcohol juega un papel importante, no significa que los asesinos sean necesariamente alcohólicos, significa que el buen juicio y el control de la agresión puede estar obnubilados (desorientado o confuso) es decir que no ve claramente lo que esta haciendo desde su interior cuando toma.

O.I.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS ASESINOS.

1. Aproximadamente el 45% de los asesinos tienen una historia infantil de violencia ya sea que la presenciaron o que fueron víctimas de ella.

2. Los asesinos fantasean menos acerca de la rabia, del miedo o de la agresión cuando son menos concientes del resultado de un acontecimiento. Ellos no expresan o demuestran mucho sentimiento. Puede decirse que muchos asesinos están inhibidos emocionalmente.
3. Los asesinos tienen dos métodos distintos de enfrentarse a la tensión emocional.
 - a) Ellos envían de vuelta al inconsciente todos los elementos de ideas o sentimientos intensos (represión).
 - b) Ellos exhiben un cuadro de comportamiento de expectativas en el cual ellos tienen que luchar cada vez que sienten una sensación interior de peligro surgiendo de su contacto con los otros.
4. Los asesinos raramente verbalizan sentimientos y, en general mantienen relaciones interpersonales superficiales o vacías.
5. Muchos asesinos masculinos luchan con sentimientos de culpa internos profundos acerca del sexo.
 - a) Ellos ven a las mujeres como peligrosamente seductoras
 - b) Hay algún intento de lidiar con o de aliviar tales sentimientos de culpa sexuales matando a una mujer
 - c) Una vez que ella está muerta el asesino no tiene que sentirse culpable, tener temor de ella o preocuparse de ser menos poderoso que ella.
6. La mayoría de los asesinos están entre los 20 y 40 años de edad, actualmente la mayoría están más cerca de los 20 años.
7. Una cuarta parte de todos los asesinos son mujeres. Sus víctimas son alguien cercano (Un marido, amante, los hijos mayores).
8. Menos del 30% de todas las víctimas son extrañas a los asesinos
9. Cerca del 30% fueron cometidos durante el proceso de una felonía (lealtad o Traición)
10. Las armas de fuego son escogidas por los muy viejos a los muy jóvenes
11. Por lo menos el 50% de las veces, el incidente provocador que ocasiona el asesinato es una pelea que ha ocurrido dentro de los tres días del deceso
12. La presencia de una enfermedad clásica es rara entre los asesinos en el momento en que matan. La psicosis se da en alrededor de un 7%, La reacción disociativa, un tipo de estado de ansiedad en la cual la mente se torna explosivamente abrumada o inundada de ansiedad se da en alrededor del 10% de los casos en los cuales existe una enfermedad mental.
13. Cerca del 50% de todos los asesinatos es premeditado. El asesino es provocado por un acontecimiento perturbador que lo hace perder su autoestima o sentirse menos hombre, **Por ejemplo. (El conyuge comparte su lecho con otra pareja, El patrón lo despide de su trabajo, Un vecino lo humilla).**

14. Cerca del 70% tiene superegos deficientes. Esto significa que tiene conciencias deficientes. Son sensibles a la sin razón de la violencia, la importancia de la vida de otra persona, la importancia de mantener control y hallar los canales adecuados para expresar agresividad. Estos factores están relacionados con la carencia de afecto y las experiencias afectivas del asesino.
15. Cerca del 13% de todos los asesinos se convierten en psicóticos luego del asesinato
16. La mayoría de los asesinos matan los fines de semana, Los meses elegidos son Julio y Diciembre y ocurren entre las ocho de la noche y las dos de la mañana
17. Los asesinos escogen a los hombres como víctimas tres veces más seguido que lo que escogen mujeres. De los hombres asesinados por sus esposas o sus novias, el asesino ha bebido alcohol en más del 50% de los casos.

O.I.9 TIPOS DE ASESINOS

1. Asesino Depresivo:

El asesino pocas veces tiene un prontuario criminal y no exhibe comportamiento antisocial, puede cometer suicidio, asesinato, o asesinato-suicidio. Siente que la vida no tiene sentido y desea terminar con el sufrimiento de los demás, en esta clase de asesino, es muy común el asesinato seguido de suicidio.

2. Asesino psicótico:

Este individuo tiene una patología psicótica, tal como una reacción esquizofrénica de tipo paranoide. Puede oír voces que amenazan con matarlo o que le dicen que mate para protegerse a sí mismo. El puede tener la sensación que está asistiendo a Dios en una misión para liberar al mundo del pecado, tiene la sensación que los otros están en contra de él y pueden estarlo siguiendo y complotando en contra de él.

3. Asesino Psicópata:

Este asesino exhibe una historia de inadaptación social, el no tiene sentimientos y es insensible a las necesidades y a los derechos de los otros. Tiene una conciencia deficiente y una visión indiferente y cínica del mundo. Pese a su conciencia deficiente, su comportamiento a veces parece casi de confesión, a menudo deja evidencias palpables y claves de su acto homicida, desde el punto de vista de su ego, tiene una función integrativa deficiente y no parece sacar provecho de la experiencia, repitiendo los mismos errores básicos en su juicio y en su control.

4. Asesino agresivo-Pasivo:

Esta persona tiene una personalidad agresiva –pasiva, su currículum vitae revela incontables instancias en el que él ha expresado gran violencia cuando una víctima lo amenazaba con cortar o rechazar sus necesidades de dependencia

Por ejemplo: La mujer no puede tolerar su matrimonio con esta persona exigente y violenta y presenta solicitud de divorcio. En lugar de tratar de obtener asistencia, el mata a la persona que lo aleja.

5. Asesino alcohólico:

En esta persona, la agresión interior es desatada cuando el efecto de realzamiento de la expresión del alcohol se combina con el efecto intoxicante que actúa sobre el cerebro mismo, aun más el daño cerebral producido por el alcoholismo crónico puede ocurrir y produce rabia la cual se ve asociada con la enfermedad cerebral orgánica.

6. Asesino Histérico:

Este individuo tiene una personalidad histérica y muy probablemente se trate de una mujer, es más probable que ella amenace con matar antes que cumpla con su amenaza, sin embargo tales amenazas no deben ser tomadas a la ligera, esas personas no manejan bien la ansiedad y pueden quedar inundadas y abrumadas por ella, el diagnóstico usual de tal estado mental es reacción disociativa, un desorden neurótico que frecuentemente está asociado con amnesia relativa al asesinato.

7. Niños Asesinos:

Cuando un niño es asesino su acto puede verse precipitado por una intensificación de la rivalidad en la familia, sentimientos de rechazo, algún problema médico u orgánico que pueda hacer que el niño se sienta intensamente inferior (tales como problemas de crecimiento, anomalías congénitas, o bajo cociente de inteligencia). La existencia de un desorden del aprendizaje, o estar sujeto a la violencia paterna, con una identificación inconsistente con ella.

8. Retrasado mental:

9. Asesino lujurioso:

Se distingue del asesino sádico sexual por la mutilación post mortem de los genitales tanto en las víctimas masculinas como en las femeninas.

10. Asesino en masa:

Esta persona es casi siempre psicótica desde el punto de vista legal, y mata a una cantidad de víctimas en una sola instancia y normalmente escoge las víctimas que el no conoce bien. Sin embargo, ellas pueden tener un significado simbólico para él.

11. Asesino en Serie:

Es cuando una o unas personas cometen un segundo o subsiguiente asesinato, la víctima y el atacante son extraños, ha existido un breve corte entre los asesinatos, el motivo nos es generalmente por ganancia material m, normalmente es un acto compulsivo, especialmente es una gratificación basada en la fantasía, la mayoría de estos crímenes tienen una base subyacente en un conflicto sexual, las víctimas normalmente comparten características comunes y son consideradas de "alto riesgo", La serie de asesinatos no comparten los acontecimientos que rodean el uno del otro.

12. Asesino Casual:

Es el tipo de homicida que mata por una circunstancia meramente fortuita, como una reacción de miedo, pánico etc. Ejemplo de ello cuando un sujeto entra a robar a una casa y es sorprendido, este reacciona con miedo y mata a la dueña de la vivienda.

HOMICIDIO CON VICTIMARIO:

En este tipo de casos el trabajo de investigación es menos complicado, pues ya se tiene un detenido del caso, pero en tal situación se recomienda seguir los siguientes pasos:

1. Observación e interpretación del sitio. Determinar si el sitios formado por un lugar o varios.
2. Trabajo con el cadáver .Comprende aspectos tales como examen externo, de las ropas, del lugar y de los alrededores y la de recolectar información de otros policías, cruz roja u otros investigadores.
3. Recolección De evidencias del sitio. Las necesidades que permitan ligar a la víctima con el agresor (Ejemplo, Escena, Autor y Víctima. Ppio de Intercambio).
4. Trabajo con testigos: Si es posible la entrevista realizarla en la oficina, es decir, trasladar de inmediato a los testigos a un lugar privado para la entrevista.
5. Identificar plenamente a la víctima.

6. Tratar de determinar la dinámica del homicidio.
7. Tratar de establecer el motivo del homicidio. (Móvil).
8. En el abordaje de la victiman deben de tomarse en cuenta dos elementos .a) **Examen** de su cuerpo y b) **examen** de sus cosas.

RELACIONADO CON EL AGRESOR SE DEBE TENER EN CUENTA:

- Identificarlo plenamente
- Decomiso de sus ropas, pues en ellas siempre queda material informativo.
- Búsqueda del arma en su cuerpo. (requisa)
- Búsqueda de restos de la acción en el cuerpo del agresor (Manchas de pólvora deflagrada, de sangre, restos o rastros de fibras, elementos pilosos, heridas causadas por la víctima en su defensa, tales como arañazos o mordiscos).

HOMICIDIO SIN VICTIMARIO:

Este es el caso de muerte en que solamente se cuenta con el cuerpo del occiso y el escenario sea el escenario donde ocurrió la muerte u otro a donde fue transportado el cuerpo, pero no se tiene al agente del homicidio, por lo cual deberá realizarse una investigación preliminar y urgente que pueda identificarlo y dar con su paradero. Es la clásica causa **“contra ignorado”**, también llamada **“delito sin detenido” delito sin reo, imputado ignorado**.

Este tipo de casos es más complejo ya que implica utilizar toda la inteligencia, creatividad y técnica del investigador. En este tipo de homicidio, la interpretación del sitio del suceso juega un papel primordial, pues tanto en el escenario como en el cuerpo de la víctima se encuentra un sin número de evidencias mudas, con gran poder **semiológico**, dispuestas a hablar mediante la interpretación bajo determinadas condiciones de eficiencia, los estudiosos criminalísticos afirman con convicción que en todo homicidio hay una firma y un sello de autoría, a la espera de ser descodificado por el buen investigador.

Al encontrarse con un caso de homicidio sin víctima o sin reo, la interpretación del sitio del suceso debemos realizarla desde dos aspectos fundamentales.

- **La interpretación lógica:** Es llamada también investigación clásica misma que comprende también el análisis general del sitio. Trata de recrear el tiempo, lugar y modo de la acción, mediante el análisis de los indicios .Es una técnica locativa, porque se basa en el escenario para derivar (proceder, encuansar) pistas de trabajo. Es objetiva por que se

fundamenta en el análisis de los objetos encontrados para ir armando el rompecabezas. Una vez que el investigador ha reconstruido la acción probable, ha marcado los límites del trabajo que debe desarrollar.

- ◆ **La interpretación psicológica:** Esta se relaciona a la semiología o significado psicológico de los hechos, que comprende la motivación del crimen, el por qué y el para qué, la confección de perfiles psicológicos de los posibles autores, las relaciones inmediatas y mediatas de la víctima, con personas, con lugares, estilos de vida, amistades o enemistades, negocios, amenazas, proyectos. Esta es una acción de descarte que se basa en la apreciación subjetiva de la víctima y de las personas relacionadas a ella.

O.I. 10. INVESTIGACIÓN CLÁSICA DE HOMICIDIOS

Como en todo caso se recomienda al Investigador tomar fotografías en el escenario del crimen, en blanco y negro y en colores, desde todos los ángulos posibles. Se trata de inmovilizar el escenario para poder volver a él con nuevas ideas cada vez que sea necesario. La técnica aconseja trabajar desde el límite hacia el centro de la zona (especial). Incluir fotografías de las rutas de entradas y salidas al escenario del crimen, asegurarse de que todos los lugares pertinentes posibles sean fotografiados. Es recomendable que cuando el escenario del crimen sea una vivienda sean fotografiadas todas las habitaciones, fotografiar objetos de evidencias específicas tales como pisadas, cartuchos de proyectiles, armas, tal como aparecen en el lugar del crimen.

Hay que tener muy en cuenta que las escenas exteriores son muy importantes incluyendo las calles y las intersecciones, ello puede ser de gran valor en la reconstrucción de las diversas escenas del crimen. Como también y de igual importancia la tiene, filmar todo el escenario, incluyendo curiosos, entre los cuales pueden encontrarse testigos claves y por qué no el clásico retorno del homicida al lugar del hecho.

◆ Procedimientos Específicos:

1. Fotografiar a la víctima entonces sus ángulos posibles, como también todas las sustancias sobre su cuerpo y alrededor de él tales como sangre, esperma, residuos, vellos, fibras, heridas etc.
2. Iniciar el registro del escenario, para buscar, cabellos, sangre, semen, u otras sustancias, objetos, partículas, en fin restos, rastros y objetos que delaten la acción o a su autor.
3. Identificar a la víctima plenamente: mediante, documentos personales encontrados en el sitio, vecinos, amigos o conocidos esto en caso de sitios cerrados. En casos de sitios abiertos los anteriores se puede realizar por medio de las vestimentas u

objetos que portaba la víctima o en su defecto por huellas dactilares, pruebas dentales, tatuajes, cicatrices, marcas en el cuerpo u otros.

4. Analizar toda la documentación encontrada en el sitio, así como fotografías, agendas, calendarios, números telefónicos, direcciones o referencias encontradas. Ello debe de incluir el acceso, con el debido permiso judicial, a computadoras u otros medios de comunicación presentes en el sitio.
5. Intentar la reconstrucción de los eventos en el escenario del crimen utilizando la siguiente información. (Continúa).
 - a. Posición del cuerpo
 - b. Cantidad y ubicación de heridas
 - c. Trayectoria de las heridas
 - d. Determinación del arma empleada
 - e. Manchas de sangre, fluidos o cualquier tipo de sustancia
 - f. Señal de violencia en personas o cosas
 - g. Otras evidencias físicas en el escenario del crimen
6. Establecer los movimientos del fallecido antes del deceso para determinar lo siguiente (esto ayudado de entrevistas con los vecinos)
 - El momento en que fue visto por última vez
 - Con quien
 - Haciendo qué
 - Ubicación
7. Examinar los antecedentes de la persona que pueden ser referidos por:
 - Parientes
 - Amigos
 - Empleo
 - Revisión de antecedentes policiales o judiciales de la víctima
 - Finanzas
 - Preferencias sexuales
 - Investigación de su pareja o amistades íntimas
 - Lugares que frecuentaba y posible uso de drogas.

MOTIVO DEL CRIMEN O MOVIL

Con todo lo anterior podremos definir cual fue el motivo o móvil del crimen ayudado por los antecedentes de la víctima y de evidencias encontradas en el sitio que pueda indicar los siguientes móviles, entre muchos.

- 1) Homicidio por sexo
- 2) Homicidio por robo
- 3) Homicidio por venganza
- 4) Homicidio por egoísmo
- 5) Homicidio por drogas
- 6) Homicidio por violencia
- 7) Homicidio pasional
- 8) Homicidio por alteraciones mentales
- 9) Homicidio preterintencional o por exceso en el castigo
- 10) Homicidio por deudas
- 11) Homicidio por negocios
- 12) Homicidio por pago (asesinato)

IMPORTANCIA DE LOS TESTIGOS:

Como es de su conocimiento en todo caso los testigos son de gran importancia y es por ello que en la Investigación de homicidios su tratamiento es primordial para el esclarecimiento del caso, mediante ellos se podrá establecer muchos aspectos involucrados en el hecho tales como:

- Hora aproximada
- Dinámica de los hechos
- Individualización de autores o partícipes (vestimentas, apariencia, retratos hablados, reconocimientos fotográficos.
- Posible motivo
- Si el o los sospechosos se movilizan, a pie, en auto u otro medio.
- Posible ruta de escape.

ENLazar O RELACIONAR LA INVESTIGACION CON LOS EXAMENES PERICIALES

Esto nos otra cosa que guiar la investigación sobre los resultados de los exámenes de los laboratorios forenses, por ejemplo. **Inmunohematología, toxicología, balística.** Así el resultado de la autopsia dará detalles muy significativos para la investigación.

Después de analizar los pasos anteriores es muy posible tener un sospechoso por tanto se recomienda dar los siguientes pasos:

- 1) Identificación y ubicación del sospecho
- 2) Solicitud judicial para análisis personales al sospechoso
 - Revisión médica para hallar heridas o lesiones en relación con el hecho que se imputa
 - Tomas de muestra de sangre para propósitos comparativos
 - Toma de elementos pilosos.
 - Huellas dactilares
- 3) Determinar las acciones del sospechoso antes del homicidio, **como por ejemplo**, compra de armas, depósitos bancarios, viajes, llamadas telefónicas, mensajes recibidos u otros.
- 4) Determinar las acciones posteriores al ilícito, tales como: Localización de vestimentas que usó en el crimen, armas, vehículo etc.
- 5) Preparar el reconocimiento personal, allanamientos y otros (ante la autoridad competente).

RESUMEN

Los Homicidios en sus diferentes modalidades poseen características delictivas que se diferencian del resto de delitos es por este motivo que los investigadores deben de prestar sumo interés en la investigación de un hecho de esta categoría debido a que los malos procesamientos de las evidencias recaen en nuestro trabajo y es difícil de corregir. A diferencia de las documentaciones.

TRANSICION.

A LA CLASE DE AVEXIS HACER RELEVANCIA ALA IMPORTANCIA DE ESTA LECCIÓN COMO PARTE DEL QUE HACER POLICIAL.

Nota al Instructor:

III. Ejercicio Práctico.